

Муниципальное учреждение «Отдел образования  
Урус-Мартановского муниципального района Чеченской республики»  
Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
«Средняя общеобразовательная школа № 1с.Алхазурово»  
Урус-Мартановского муниципального района  
(МБОУ «СОШ № 1 с.Алхазурово»)

Нохчийн Республикан « Хьалха-Мартан кӀоттан  
дешаран отдел» муниципальни учреждени  
Хьалха-Мартан муниципальни бюджетни юкьарадешаран учреждени  
«Олхазар-кӀотара № 1 йолу юккьера юкьарадешаран школа»  
(МБОУ «Олхазар-кӀотара № 1 йолу ЮЮШ»)

ПРИНЯТА  
решением  
педагогического совета  
протокол № 7 от 31.05.2024

УТВЕРЖДЕНА  
Директором школы



**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа**  
**«Летний театр»**  
Направленность программы: художественная  
Уровень программы: стартовый

Возраст детей: 9-12 лет  
Срок реализации: 12 дней

Составитель:  
Магамадова А.Ш  
Педагог дополнительного образования

с. Алхазурово, 2024

Программа прошла внутреннюю экспертизу и рекомендована к реализации в МБУ ДО  
«Дом детского творчества Урус-Мартановского муниципального района»  
Экспертное заключение (рецензия) № 1 от «31» мая 2024 г.  
Эксперт Казаева Надият Сайдаевна, зам.  
(ФИО, должность) директора по ВР *Киш*

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Дополнительная общеразвивающая программа по театральному искусству «Летний театр» рассчитана на обучение детей в летний период в возрасте от 9 до 12 лет. Программа модифицирована и составлена на основе многолетнего личного опыта работы в системе дополнительного образования детей, с использованием материалов дополнительной общеразвивающей программы по театральному искусству «Театр и дети».

Данная программа специально разработана для занятий в летний период в театральной студии и ориентирована на личность и её саморазвитие. Летние каникулы составляют значительную часть свободного времени детей. Этот период как нельзя более благоприятен для их творческого, физического потенциала, совершенствования личностных возможностей, приобщение к ценностям культуры, вхождение в систему социальных связей, воплощение собственных планов, удовлетворение индивидуальных интересов в личностно значимых сферах деятельности.

**Новизна программы.** Всем известно, что театр - коллективное искусство. Для того, чтобы летнее время стало полноценной социально педагогической деятельностью, необходимо как можно больше вовлекать ребят в театральное творчество. Занятия в театральной студии дают возможность любому ребенку раскрыться, приблизиться к высоким уровням самоуважения и самореализации, учат ребят быть творческими личностями, способными к восприятию новизны, умению импровизировать. А занятия в летний период – это свобода, в выборе занятий, время игр, развлечений, снятия накопившегося за год напряжения, восполнения израсходованных сил, восстановления здоровья. Это период свободного общения ребят. Поэтому программа построена с учетом активного отдыха, творческой и досуговой деятельности.

**Актуальность программы.** В течение всего учебного года, перегрузки учащихся, конфликты приводят к нервному истощению, усталости, которые постепенно накапливаются. Они постепенно выводят из строя, выбивают из нормального жизненного ритма, за который необходимо восстановиться. В настоящее время все труднее становится приобщать детей к активному отдыху летом. Телевидение, компьютерные игры, видео, интернет – все это способствует разобщению, замкнутости, агрессивности, нетерпимости. Неустойчивая психика и многие другие болезни подрастающего поколения – требуют лечения, в том числе средствами искусства. Работа театральной студии в летний период будет способствовать нравственному воспитанию, развивать творческий потенциал, совершенствовать личностные возможности, приобщать к ценностям культуры, укреплять систему социальных связей.

**Цель:** продолжение обучения учащихся средствами театральной деятельности в летний период, опираясь на основную программу.

### **Задачи:**

- закрепить основы театральных дисциплин применяя их на практике летних занятий;
- создать условия для раскрытия и развития творческого потенциала учащегося;
- совершенствовать организацию досуговой деятельности учащихся, через театрализацию, организацию подвижных игр, познавательных мероприятий.

В основу данной программы положены следующие педагогические принципы:

- принцип гуманизации; принцип самооценности личности; принцип увлекательности; принцип креативности.

Личностно-ориентированный, интегрированный и культурологический подходы к образованию позволяют реализовать концепцию настоящей программы в полном объеме и добиться стабильных позитивных результатов.

Комплексно-целевой подход к образовательному процессу, предполагающий:

- дифференцированный подбор основных средств обучения и воспитания;
- демократический стиль общения и творческое сотрудничество педагога и учащегося;
- достижение заданных результатов на разных уровнях позволит интенсифицировать получение качественных результатов юных актёров.

**Возраст воспитанников и срок реализации программы.** Программа является краткосрочной рассчитана на 12 дней для ребят 9- 12 лет. Учащимися программы в основном являются учащиеся театральной студии, которые занимаются в течении учебного года, а также могут прийти вновь набранные ребята которые хотят познакомиться с театральным творчеством.

**Режим и формы занятий.** Занятия проводятся 5 раз в неделю, продолжительность - 3 часа. Занятия в студии проводятся со всеми детьми без какого-либо отбора или конкурса. Количество воспитанников в группе 8-12 человек.

Занятия театрального коллективного творчества в летний период могут проводиться в регулярно проветриваемом зале со свободным центром, так и на улице в теплую погоду. Одежда - спортивная, удобная.

Основной язык театрального искусства - действие. основные видовые признаки - диалог и игра, поэтому основная форма занятий - игра: это ведущий тип деятельности подростков. Она знакома им, близка, учащиеся чувствуют себя в состоянии игры комфортно. Игровое начало - основа всех упражнений и заданий для воспитанников объединения. В среднем школьном возрасте необходимо практически все преподносить как забавную, увлекательную игру. Это снижает утомляемость, увеличивает объем и улучшает качество преподаваемого материала. Кроме того, игра дает выход избыточной энергии и помогает подросткам реализовать инстинкт подражания. Она полезна для тренировки навыков, необходимых в серьезных делах, и предоставляет возможность удовлетворить потребность в отдыхе и разрядке. Через игру реализуется стремление к соперничеству и главенству, «компенсируются» вредные побуждения и невыполнимые в реальной жизни желания. Другими словами, учащиеся испытывают потребность в игре, и именно в игре формируются их эстетические запросы.

Занятия проводятся по группам и индивидуально. Обязательным условием реализации программы является коллективная импровизация. для некоторых занятий удобны формы бесед, викторин, конкурсов, дискуссий с использованием мультимедийных технических средств. Предполагаются экскурсии в музей, кинотеатр, игры соревнования на свежем воздухе.

### **Основные формы организации деятельности детей:**

- Познавательные беседы – проводятся с целью ознакомления детей с новым материалом.
  - Подвижные игры – проводятся для смены деятельности на занятиях, может и проводятся и в конце занятия.
  - Целевые прогулки, экскурсии – проводятся с целью ознакомления с окружающим миром, приобщения к культурным ценностям.
  - Викторины – проводятся с целью закрепления пройденного материала.
  - Театрализованная постановка – может проводиться в виде инсценировок сказок или постановки этюдов с целью проверки самостоятельного творчества
  - Проведение праздников – проводятся с целью закрепления материала и создания положительных эмоций учащихся.
- А так же другие формы: творческие конкурсы, концерты, творческие игры, выступления, фестивали, творческие встречи сказки, конкурсы, эксперименты, ярмарки.

### **Ожидаемые результаты реализации программы:**

-Развитие лидерских и организаторских качеств, приобретение новых знаний, расширение кругозора, развитие творческих способностей, детской самостоятельности и самотворчества.

-Получение умений и навыков индивидуальной и коллективной творческой, социальной активности.

-Развитие коммуникативных способностей и толерантности.

-Укрепление связей внутри разновозрастного коллектива.

-Повышение общей культуры учащихся, привитие им социально-нравственных норм.

### **Оценка результатов**

Предполагается поэтапное отслеживание эффективности педагогических воздействий.

Прежде всего, в рамках занятий. Обязательны входное и итоговое анкетирование (см. в Приложениях):

**На первом этапе** – это анкета, которую ребята заполняют в начале занятий: ожидания, готовность личного участия и т.д.

**На втором этапе** – это анкета, которую заполняют учащиеся, оправдались ли ожидания участника программы, личностного роста.

## **УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН**

№	Тема	Всего часов	Из них	
			теория	практика
1	Вводное занятие	2	1	1
2	Театральные игры	4	2	2

3	Коллективное творчество	5	2	3
4	Познавательный турнир «Умники и умницы»	4	2	2
5	В гостях у сказки	5	2	3
6	Внимание: «Конкурс чтецов»	4	2	2
7	Мир вокруг нас	4	2	2
8	Фестиваль творчества «Вот оно, какое наше лето!»	4	2	2
9	Итоговое занятие	4	2	2
	Итого	36	17	19

### Содержание занятий

#### 1. Вводное занятие.

**Теория.** Инструктаж по технике безопасности.

**Практика.** Игры на знакомство.

#### 2. Театральные игры.

**Теория.** Беседы с детьми по теме занятия. Приобретать навыки и развивать умения действовать в коллективе. Развивать произвольное внимание, память, наблюдательность. Создание предпосылок для свободного выражения своих чувств, эмоций, артистических и творческих способностей, создание психологического комфорта в группе.

**Практика.** Контактные, сюжетно-ролевые игры. Игры - упражнения на развитие слухового, зрительного внимания, память, воображение.

#### 3. Коллективное творчество. Теория.

Беседы с детьми по теме занятия. Учащиеся самостоятельно сочиняют этюды с заданными или нафабрированными сюжетами, предлагаемыми обстоятельствами, эмоциями.

#### 4. Познавательный турнир «Умники и умницы»

**Теория.** Беседы с детьми по теме занятия.

**Практика.** Учащиеся готовятся и участвуют в ответах на заданиях по теме театр, и окружающий мир.

#### 5. «В гостях у сказки».

**Теория.** Беседы с детьми по теме занятия. Чтение, обсуждение сюжета сказок, характеристики героев.

**Практика.** Театрализованное представление по сказкам. Проигрывать фрагменты сказок, инсценировать отдельные эпизоды. Учимся взаимодействовать друг с другом в



произношении диалогов; упражняемся звукоподражанием. Формируем интонационную выразительность речи.

#### **6.Внимание: «Конкурс чтецов»**

**Теория.** Беседы с детьми по теме занятия.

**Практика.** Готовим, разучиваем по заданной теме тексты и определяем лучших чтецов. Критерии оценки выразительность, четкость произношения, рисования картин в воображении, работа со зрителем, свобода движений.

#### **7.Мир вокруг нас**

**Теория:** Правила поведения в музее, в кинотеатре, на концертах. Обсуждение после просмотра .

**Практика:** Знакомство ребят с экспозициями в музее, с кино фильмами. Выезд (выход) в музей, в кинотеатр, на концерт.

#### **8.Фестиваль творчества «Вот оно, какое наше лето!»**

**Теория.**Беседы с детьми по теме занятия.

**Практика.** Подготовка и проведение творческих номеров сценических этюдов, танцевальных, песенных, чтецких ориентируемся на желания учащихся. Проведение фестиваля творчества.

#### **9.Итоговое занятие**

**Теория.**Беседы с детьми по теме занятия.

**Практика.** Проводится в форме праздника, с подведением итогов, заполнением анкет, вручением дипломов и чаепитием.

#### **Приложение**

##### **Входная и итоговые Анкеты**

Дорогой друг!

Сегодня, ты пришел в « Летний театр». Чтобы занятия оказались для тебя интересными и полезными, постарайся ответить честно на предложенные вопросы.

Напиши свои имя и фамилию \_\_\_\_\_

Как тебе хочется, чтобы тебя называли в студии?

\_\_\_\_\_

Чем ты увлекаешься?

\_\_\_\_\_

Есть ли у тебя друзья в коллективе?

\_\_\_\_\_

Чего ты ждешь от этих занятий?

\_\_\_\_\_

Чему ты можешь научить ребят из своей студии?

\_\_\_\_\_

Готов ли ты помогать другим ребятам из студии?

\_\_\_\_\_

Бывал ли ты в театре? Если да, то на каком спектакле?

\_\_\_\_\_

Интересных и деятельных занятий!

Дорогой друг!

Хоть это грустно, но наши занятия подошли к концу. Нам очень хочется узнать, как тебе понравилось в «Летнем театре»!

Напиши свои имя и фамилию \_\_\_\_\_

Удалось ли тебе подружиться с ребятами из студии?

Было ли тебе сложно или страшно общаться с ребятами?

Были ли люди (взрослые или дети), которые помогали тебе преодолевать их?

Какое событие из жизни студии тебе запомнилось больше всего?

Чему ты научился за эти занятия?

Кому бы ты хотел сказать «спасибо» ?

Что, по твоему мнению, нужно убрать из занятий?

Появилось ли у тебя желания прийти заниматься в студию на следующий учебный год (в сентябре)?

Спасибо за ответы!

## **МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОГРАММЫ**

**Методическая продукция, обеспечивающая эффективность образовательного процесса**

**Для педагога:**

1. Диагностический материал тесты и опросники
2. Методические рекомендации по организации педагогического и воспитательного процесса
3. Тематическая подборка «Театральный словарь»
4. Конспекты и наглядный материал открытых занятий
5. План воспитательной работы на учебный год
6. Тематическая подборка презентаций на тему «Театр»
7. Тематическая подборка по теме «Сценическая речь»: рассказы, сказки, басни, стихи.

**Для детей:**

1. Разработка картотеки театральных игр
2. Раздаточный материал: Карточки-задания по темам сценическая речь, актерское мастерство
3. Сценарии творческих дел, праздников, концертов, музыкальных гостиных, воспитательных мероприятий

## **МАТЕРИАЛЬНО- ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ.**

1. Театральная студия или сценическая площадка.
2. Световое оформление.
3. Видеокамера (цифровая), Внешний жёсткий диск-накопитель
4. Инвентарь для театра: ширма, маски, парики, грим, занавес, реквизит, декорации



## Календарный учебный график

на дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе

«Летний театр»

На 2024 учебный год

№ П/ П	Факти ческая дата провед ения заняти й	Плано вая дата провед ения заняти я	Время провед ения заняти я	Форма занятия	Кол -во часо в	Тема занятия	Форма контро ля
1				Комбиниро ванный	2	Вводное занятие	Беседа
2				Комбиниро ванный		Театральные игры	Наблю дение, беседа, упражне ния
3				Комбиниро ванный		Театральные игры	Наблю дение, беседа, упражне ния
4				Комбиниро ванный		Коллективное творчество	Наблю дение, беседа, упражне ния
5				Комбиниро ванный		Познавательный турнир «Умники и умницы»	Наблю дение, беседа, упражне ния
6				Комбиниро ванный		В гостях у сказки	
7				Комбиниро ванный		В гостях у сказки	Наблю дение, беседа, упражне ния
8				Комбиниро ванный		Внимание: «Конкурс чтецов»	Наблю дение, беседа, упражне ния
9				Комбиниро ванный		Мир вокруг нас	Наблю дение, беседа.

							упражнения
10				Комбинированный		Мир вокруг нас	Наблюдение, беседа, упражнения
11				Комбинированный		Фестиваль творчества «Вот оно, какое наше лето!»	Наблюдение, беседа, упражнения
12				Комбинированный		Итоговое занятие	Наблюдение, беседа, упражнения
						Итого	